

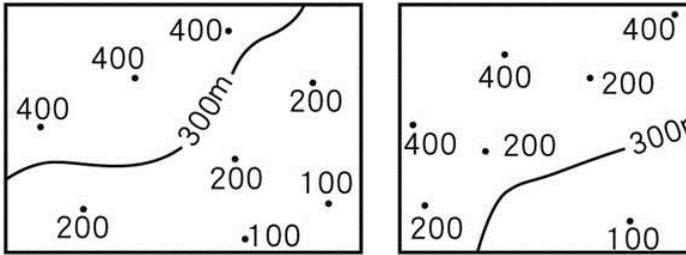
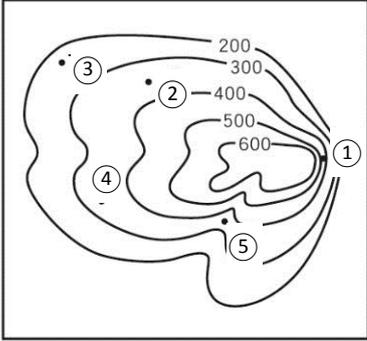
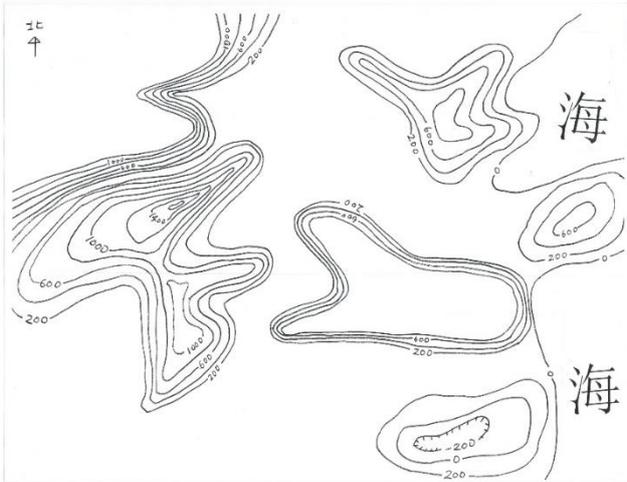
智慧教師與課堂教學設計中學組

桃園市大有國中楊雅婷老師

七年級地理科《關。隘》

醞摩豆 TPC 教學活動(教案)設計

學習領域	社會領域	教材來源	翰林版	
主題名稱	關。隘	教學對象	七年級	
設計教學	楊雅婷老師	教學時間	40 分鐘	
教學資源	教學簡報、TBL 智慧教室(單槍、電子白板、HiTeach 系統、學生每人一支遙控器、每組一台平板電腦)			
能力指標	能利用地圖、資料和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識六大地形，並能從等高線圖中判別。 2. 認識等高線，並能運用在實際生活中。 3. 認識剖面圖，並能將剖面圖與六大地形結合。 			
學生學習經驗分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已學過「地形作用力」，能分辨內、外營力的差別。 2. 已複習六大地形、等高線圖與剖面圖，並有基本認識。 			
教學模式	教學流程 (P、C)	時間	科技應用 (T)	教學評量 (P、C)
團隊佈置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明上課規則及工具。 2. 讓學生思考座位安排的原因，並鼓勵小組團隊合作。 	1 分		能專心聆聽教師的說明
問題佈置	<p>一、人人互動，即時回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：圖片上有許多高低起伏的山，如何用數字將這些山呈現出來呢？ 	2 分		能做好複習工作並表達想法
主動學習	<ol style="list-style-type: none"> 2. 設計問題： 	2 分	推送	
師生互動	<ol style="list-style-type: none"> 2-1 全班念一遍等高線的定義後，將圖片推送到小組平板，請同學將圖片中高度相同的點連起來，並討論哪張圖有誤？ <p>透過即問即答瞭解學生是否理解「等高線間距相</p>		挑人 即問即答	

	 <p>同」的定義。</p> <p>2-2 教師提問：「今日我想走一條坡度較平緩的路線，你會推薦哪一條？」</p> <p>讓學生上臺畫出「坡度平緩的路」</p> <p>2-3 以同樣圖片提問：「夏日漸近，我想到河邊戲水，你會推薦哪一地點？」</p> 	2分	搶權	
情境設計	<p>二、導入情境、引發思考</p> <p>2-1.請同學按下 IRS 按鈕並配合音樂，創造出大家被捲入了時間漩渦的情景。</p> <p>2-2. 情境設計：北方戰亂不斷，皇上緊急令邊防加強戒備，配兵駐守北方各點。</p> <p>而誤入時間漩渦的你成了該國的總軍師，為了全盤瞭解戰區以出奇制勝，你繪製出這幅「大勝全輿圖」。</p> 	2分	音樂附件	<p>能專心聆聽教師說明</p> <p>能專心聆聽組內意見並學會歸納</p>

	<p>型轉折，V 的尖端會指向地勢較高之處。②平原：面積廣大，地勢平緩。</p> <p>4-4. 第四關：關隘之役：</p> <p>問題 已知敵軍將由北而南從關隘進入，此地夾在陡峭的山地和臺地之間。請問，關隘在圖中何處？</p> <p>概念說明：①山地：高度在 1000 公尺以上，地勢起伏明顯，坡度陡峭。②臺地：高度較平原高，邊緣陡峭，頂部平坦。</p> <p>4-5. 第五關：克敵致勝：我們擬定的戰略是把軍隊埋伏在敵軍看不到的出口附近，士兵該到何處才能取得先機、攻其不備，取得勝利呢？</p> <p>概念說明 5：①敵軍出口：關隘南方。②「看不到」：北方要有較高的地形。③「取得先機」：注意時間差。</p>	6 分	挑人 計時 推送 遞交 即問即答	<p>學會歸納重點</p> <p>能從情境設計中瞭解與學科的連結</p> <p>能完成指定任務並能表達自己的想法</p>
科技輔助與總結	<p>五、掌握結果、重視感受</p> <p>5-1：讓學生思考今日所學，並挑人發表心得。</p> <p>5-2：教師總結：「知己知彼、百戰百勝」，我們更能把這句話擴大到各學科與各活動，當我們懂得越多、越知道如何團隊合作，越能達到百戰百勝的結果。</p> <p>5-3：公開表揚小組合作分數，鼓勵學生在「求知」這條路能持續探究、合作。</p>	2 分		能做到主動學習並給予他人肯定